

HOTĂRÂREA SENATULUI UAD Cluj – Napoca nr. 38 din 24.03.2016

1. În conformitate cu art. 211 alin. (2) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare "... (2) Rectorul confirmat de ministrul educației, cercetării, tineretului și sportului, pe baza consultării senatului universitar, își numește prorectorii.", Carta Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, Metodologia proprie pentru alegerea organelor și organismelor de conducere din cadrul UAD Cluj-Napoca, Rectorul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, confirmat prin O.M.E.N.C.Ș nr. 3368/08.03.2016, a numit următorii prorectori:
 - a. Prorector **responsabil cu cercetarea artistică și științifică**, prof.univ.dr. Radu-Călin Solovăstru
 - b. Prorector **responsabil cu asigurarea calității**, prof.univ.dr. Cristian Cheșuț
 - c. Prorector **responsabil cu parteneriatele instituționale și promovarea imaginii UAD**, conf.univ.dr. Mara Rațiu
2. Punerea acesteia în aplicare.

PREȘEDINTELE SENATULUI,
Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu



HOTĂRÂREA SENATULUI UAD Cluj – Napoca nr. 39 din 24.03.2016

În conformitate cu art. 207 alin. (5) lit. b) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare "... (b) decanii sunt selectați prin concurs public, organizat de către rectorul universității la nivelul facultății. La concurs pot participa persoane din cadrul universității sau din orice facultate de profil din țară ori din străinătate care, pe baza audierii în plenul consiliului facultății, au primit avizul acestuia de participare la concurs. Consiliul facultății are obligația de a aviza minimum 2 candidați.", art. 211 alin (4) "Decanii sunt selectați prin concurs public organizat de noul rector și validat de senatul universitar. ", Carta Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, Metodologia proprie pentru alegerea organelor și organismelor de conducere din cadrul UAD Cluj-Napoca, având în vedere finalizarea concursului public organizat de Rector, pentru funcția de Decan,

Senatul validează cu unanimitate de voturi:

1. Rezultatele concursului organizat de rector în vederea selectării decanilor, rezultatele fiind:
 - a. Prof.univ.dr. Theo Mureșan – Decan al Facultății de Arte Plastice
 - b. Prof.univ.dr. Radu Pulbere – Decan al Facultății de Arte Decorative și Design
2. Punerea acesteia în aplicare.

PREȘEDINTELE SENATULUI,
Prof. univ. dr. Ioan Sbărciu



HOTĂRÂREA SENATULUI UAD Cluj – Napoca nr. 40 din 24.03.2016

În conformitate cu art. 207 alin. (5) lit. c) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare "... (c) decanul își desemnează prodecanii după numirea de către rector.", art. 211 alin (4) "Decanii sunt selectați prin concurs public organizat de noul rector și validat de senatul universitar.", Carta Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, având în vedere numirea prodecanilor de către decani

Senatul validează cu unanimitate de voturi:

1. Prodecanii desemnați de către decani, după cum urmează:

- Conf.univ.dr. Ioana Olăhuț, Facultatea de Arte Plastice
- Prof.univ.dr. Vlad Țoca, Facultatea de Arte Decorative și Design

2. Punerea acesteia în aplicare.

PREȘEDINTELE SENATULUI
Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu



HOTĂRÂREA SENATULUI UAD Cluj – Napoca nr. 42 din 24.03.2016

În conformitate cu Legea educației naționale nr. 1/2011, art. 297 „(1) În baza metodologiei-cadru prevăzute la [art. 295](#) alin. (1) și a legislației în vigoare, universitățile își stabilesc metodologia proprie de conferire a titlurilor și de ocupare a posturilor didactice și de cercetare, care este aprobată de către senatul universitar. Această metodologie nu poate face referire la vechime și nu poate discrimina persoanele din afara instituției sau țării față de persoanele din instituție ori din țară. (2) Rezultatele concursurilor sunt aprobate de senatul universitar, iar încadrarea pe post se face începând cu prima zi a semestrului următor concursului.” ; „art. 294

(1) Angajarea pe un post didactic sau de cercetare se face, după intrarea în vigoare a prezentei legi, pe perioadă determinată sau pe perioadă nedeterminată. Angajarea pe perioadă nedeterminată pe orice funcție didactică sau de cercetare este posibilă numai prin concurs public, organizat de instituția de învățământ superior, după obținerea titlului de doctor.

(2) La concursul pentru un post didactic sau de cercetare pot participa cetățeni români ori străini, fără nicio discriminare, în condițiile legii.

(3) Prin excepție de la prevederile legislației muncii, durata unei perioade determinate este de maximum 3 ani.” și a H.G. nr. 457/2011 art. 25 „(1) Numirea pe post și acordarea titlului universitar aferent de către instituția de învățământ superior, în urma aprobării rezultatului concursului de către senatul universitar, se face prin decizia rectorului, începând cu semestrul următor desfășurării concursului.”

Senatul aprobă cu unanimitate de voturi:

1. Avizarea rezultatelor concursurilor pentru următoarele posturi didactice:

FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

Departamentul Pictură

Programul de studiu/specializarea Arte plastice (Pictură)

Poziția 11, lector, disciplinele: Cromatologie, Studiul culorii și bazele picturii, Bazele desenului pentru pictură.

CANDIDAT – MĂCIUCĂ DAN – ADMIS CU 238 PUNCTE

Poziția 12, lector, disciplinele: Investigații alternative în pictură, Practică, Tehnici ale artelor plastice.

CANDIDAT – VERES SZABOLCS – ADMIS CU 218 PUNCTE

Departamentul Sculptură

Programul de studiu/specializarea Arte plastice (sculptură)

Poziția 6, asistent, disciplinele: Investigații alternative în compoziție; Compoziție pentru sculptură - lemn, piatră, metal; Tehnici de transpunere-ipsos; Tehnicile sculpturii - lemn, piatră, metal; Tehnici neconvenționale în sculptură; Explorări creative-sculptura ambientală; Practică.

CANDIDAT – BERTE VLAD – ADMIS CU 244 PUNCTE

Departamentul Foto-video

Programul de studiu/specializarea Arte plastice (Fotografie-videoprocessarea computerizată a imaginii)

Poziția 2, profesor, disciplinele: Video, Explorări creative în video și animație, Istoria fotografiei, Seminar critic pentru diplomă, Istoria fotografiei.

CANDIDAT – MORITZ JENO – ADMIS CU 4175 PUNCTE

Departamentul Conservare și Restaurare

Programul de studiu/specializarea Conservare și Restaurare

Poziția 5, lector, disciplinele: Studiul culorii pentru conservare-restaurare; Culoare și cromatologie pentru conservare-restaurare; Bazele desenului pentru conservare-restaurare; Reprezentări bidimensionale pentru conservare-restaurare.

CANDIDAT – RAUS CECILIA-RAMONA – ADMIS CU 220 PUNCTE

Poziția 6, lector, disciplinele: Materiale, procese și tehnici aplicative conservare-restaurare; Teoria conservării-restaurării; Tehnologii și tehnici de transpunere; Paleotehnica picturii pe lemn; Paleotehnica picturii murale.

CANDIDAT – ALBU SORIN – ADMIS CU 242 PUNCTE

Poziția 8, asistent, disciplinele: Metodologia conservării-restaurării picturii pe lemn; Seminar critic pentru restaurare; Teoria conservării-restaurării; *Metodologia conservării-restaurării picturii murale*; Practică; Etiopatogenia operei de artă; Conservare-restaurare dezvoltare de concept; Documentația restaurării.

CANDIDAT – MOTRONEA (căs. CREȚEANU) ANA-IRINA – ADMIS CU 176 PUNCTE

FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

Departamentul Modă-design vestimentar

Programul de studiu/specializarea Modă-design vestimentar

Poziția 2, profesor, disciplinele: Analiza limbajului artistic și bazele compoziției; Compoziție dezvoltare de concept pentru design textil; Istoria costumului; Tehnologie textilă generală; Tehnologie pentru design vestimentar; Tehnici aplicative pentru design vestimentar.

CANDIDAT – IOANA ANTONIU – ADMIS CU 5540 PUNCTE

DEPARTAMENTUL DE SPECIALITATE CU PROFIL PSIHOPEdagogIC

Poziția 3, conferențiar, disciplinele: Didactica domeniului și dezvoltării în didactica specialității;
Practică pedagogică.

CANDIDAT – TOȘA ECATERINA – ADMIS CU 1266 PUNCTE

2. Punerea acesteia în aplicare.

PREȘEDINTELE SENATULUI,
Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu



HOTĂRÂREA SENATULUI UAD Cluj – Napoca nr. 44 din 24.03.2016

1. Senatul UAD Cluj-Napoca aprobă cu unanimitate de voturi modificarea Regulamentului privind cazarea în căminele studențești ale UAD, după cum urmează:

Formă inițială:

Art. 1, alin. 2 În afara acestei perioade, pe timpul verii, studenții pot folosi camerele de cămin. În afara acestei perioade sau în timpul anului universitar, pentru colaboratorii și/sau invitații universității, ori pentru persoane apropiate studenților venite în vizită, camerele de oaspeți din cămine pot fi utilizate pentru cazare ocazională (CO), în condițiile stabilite și aprobate de prezentul regulament.

Art. 20 Nu se rambursează sumele achitate decât în situația în care spațiul de cazare nu este folosit întreaga lună pentru luna în curs. Rambursarea se face în maxim 30 de zile, pentru numărul de zile în care nu s-au folosit spațiile de cazare, pe baza unei cereri aprobate de conducere și care va conține confirmarea administratorului de cămin.

Art. 25 Neocuparea timp de o lună de zile a locului aprobat la cazare în cămin conduce la rezilierea contractului și vacantarea locului.

Forma modificată:

Art. 1, alin. 2 În afara acestei perioade, pe timpul verii, studenții pot folosi camerele de cămin.

Se rezervă câte două camere în fiecare cămin (camerele 9 și 10 la Căminul Al.V.Voevod, respectiv 2 și 5 la Căminul Albac) la dispoziția conducerii, pentru colaboratorii și/sau invitații universității, pentru persoane apropiate studenților venite în vizită, ori pentru alte persoane străine, în regim de cazare ocazională (CO), în condițiile stabilite și aprobate de prezentul regulament sau gratuit.

Art. 20 Studenții care părăsesc căminul înainte de ultima zi a lunii, vor achita regia de cămin în cuantum proporțional cu numărul de zile cazate, cu excepția studenților beneficiari ai subvențiilor de la minister care vor achita regia integrală, indiferent de perioada cazată. În situația în care regia de cazare a fost achitată integral, rambursarea se face în maxim 30 de zile, pentru numărul de zile în care nu s-au folosit spațiile de cazare, pe baza unei cereri aprobate de conducere și care va conține confirmarea administratorului de cămin.

Art. 25 Neocuparea timp de o lună de zile a locului aprobat la cazare în cămin, conduce la rezilierea contractului și vacantarea locului, dacă nu există o solicitare aprobată, temeinic justificată, privind motivul lipsei din spațiul de cazare. Studenții plecați în mobilitate ERASMUS+ nu trebuie să prezinte nicio justificare.

După ultimul articol, se introduce

Art. 31 cu următoarea formulare: Revizuirea și modificarea prezentului Regulament se poate face numai de către Senatul Universității, la propunerea DGA aprobată de consiliul de administrație.

2. Punerea acesteia în aplicare.

PREȘEDINTELE SENATULUI

Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu



HOTĂRÂREA SENATULUI UAD Cluj – Napoca nr. 45 din 24.03.2016

În conformitate cu art. 129 alin. (1) din Legea educației naționale nr. 1/2011 “ (1) Instituțiile de învățământ superior pot înființa, singure sau prin asociere, societăți, fundații, asociații, unități de învățământ preuniversitar, cu aprobarea senatului universitar, conform prevederilor legale. Condiția ca acestea să se înființeze este aceea ca ele să contribuie la creșterea performanțelor instituției și să nu influențeze negativ în niciun fel activitățile de învățământ, cercetare și consultanță. ”

Senatul aprobă cu unanimitate de voturi:

1. Înființarea unei Asociații a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, asociație care va funcționa ca organizație non-guvernamentală.
2. Punerea acesteia în aplicare.

PREȘEDINTELE SENATULUI,
Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu

